



**PROGRAM ŚCIEŻKI EDUKACYJNEJ  
DZIEDZICTWO KULTUROWE REGIONU Z ELEMENTAMI ZAJĘĆ  
TURYSTYCZNO – KRAJOZNAWCZYCH**

**CELE GŁÓWNE:**

- Zdobyć wieloaspektowej wiedzy o kulturze regionu i jej związkach z kulturą narodową
- Uwrażliwienie na piękno przyrody
- Rozwijanie szacunku wobec specyfiki innych wspólnot religijnych
- Stwarzanie sytuacji wyzwających aktywność twórczą
- Kształtowanie postaw patriotycznych

**CELE OPERACYJNE:**

- Poznanie najbliższego otoczenia, specyfiki i kultury regionu
- Poznanie elementów historii, regionu, zabytków i bogactwa przyrodniczego
- Pogłębienie wiedzy na temat wartości historyczno – patriotycznych zabytków i nekropolii
- Rozwijanie umiejętności posługiwania się mapą w terenie (symbolika, elementy topografii)
- Rozbudzanie i kształtowanie u uczniów poczucia piękna przyrody ożywionej i nieożywionej
- Zdobyć umiejętności obserwacji zjawisk przyrodniczych
- Kształtowanie zachowań ukierunkowanych na ochronę środowiska przyrodniczego
- Tworzenie więzi między uczestnikami poprzez wzajemne kontakty, zabawy, itp.
- Regeneracja sił fizycznych i psychicznych poprzez ruch na świeżym powietrzu i kontakt z przyrodą.

**METODY:**

- Poglądowe
- Pogadanki
- Spacer, wędrówki, wycieczki
- Pokaz, obserwacja z wykorzystaniem środków audio-wizualnych
- Samodzielna twórczość dziecka
- Prowadzenie zielonego (białego) dziennika

**FORMY:**

- indywidualne
- grupowe
- zespołowe

FORMA ZAJĘĆ	ZAGADNIENIA DO REALIZACJI	DZIECKO POTRAFI
<p><b>Spacer po okolicy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Śmiechówka</li> <li>•Kierpcówka</li> <li>•Rysulówka</li> </ul>	<p><b>1.</b> Historia Kościeliska:  - rys historyczny miejscowości  - najstarszy obiekt sakralny w Kościelisku – kaplica nawiedzenia Najśw. Marii Panny (1909r. z inicjatywy ks. K.Kaszelewskiego  - kościół parafialny św. Kazimierza(1914 – 1916)  <b>2.</b> Panorama Tatr i okolicy.  <b>3.</b> Architektura regionu (materiał budulcowy, nazewnictwo gwarowe, styl, konstrukcja, pokrycie dachu, wnętrze domu, zdobnictwo regionalne)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna ogólny rys historyczny miejscowości</li> <li>- potrafi wskazać główne szczyty Tatr Zachodnich, zna podział Tatr</li> <li>- potrafi odróżnić budownictwo regionalne od współczesnego</li> <li>- zna nazewnictwo elementów domu góralskiego: płazy, gonty, pazdury, rysie</li> </ul>
<p><b>Wyprawa na Gubałówkę.</b>  <u>Realizowane warianty:</u>  <b>I</b> - Pieszy spacer na Gubałówkę, panorama Tatr i Zakopanego, zakup pamiątek regionalnych, degustacja oscypka, zjazd kolejką do Zakopanego. Powrót busem do ośrodka.  <b>II</b> – Dojazd busem do Zakopanego, wyjazd kolejką na Gubałówkę, panorama Tatr i Zakopanego, zakup pamiątek regionalnych, degustacja oscypka. Pieszy powrót do ośrodka czarnym szlakiem.</p>	<p><b>1.</b> Gubałówka (1123m n.p.m.)  miejsce widokowe:  - panorama Tatr (nazwy szczytów) oraz Zakopanego z kompleksem skoczni narciarskich.  - degustacja oscypka - potrawy regionalnej  <b>2.</b> Praca z mapą – nauka czytania mapy turystycznej.  <b>3.</b> Walory przyrodnicze pól i lasów.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wskazać i nazwać pasma i szczyty widoczne z trasy i Gubałówki</li> <li>- potrafi poruszać się w terenie przy pomocy mapy</li> </ul>
<p><b>Zwiedzanie „starówek i zakopiańskiej”, kościoła i cmentarza zasłużonych na Pęksowym Brzyzku.</b></p>	<p><b>1.</b> Rys historyczny miasta Zakopanego.  <b>2.</b> Zespół zabytkowych góralskich domów przy ul. Kościeliskiej.  <b>3.</b> Spacer po Zakopanem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna historię Zakopanego, zabytki kultury</li> <li>- potrafi wymienić kilka znanych zasłużonych dla Zakopanego postaci spoczywających na</li> </ul>

		cmentarzu na Pęksowym Brzyzku
<p><b>Spacer ścieżką pod Reglami do kompleksu skoczni narciarskich (powrót busami)</b></p> <p><b>Zwiedzanie Muzeum Przyrodniczego TPN</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie z formami ochrony przyrody.</li> <li>2. Piętra roślinności w Tatrach.</li> <li>3. Charakterystyczne zjawiska pogodowe (wiatr halny)</li> <li>4. Kulturowy wypas owiec.</li> <li>5. Skocznie narciarskie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rys historyczny</li> <li>• sławni skoczkowie (działalność kurierska w okresie II wojny światowej)</li> <li>• znaczenie „zimowej stolicy Polski” - COS</li> </ul> </li> <li>6. Muzeum Przyrodnicze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Centrum Edukacji Przyrodniczej</li> <li>• Sala Odkryć</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wymienić kolejne piętra roślinne i scharakteryzować ich szatę roślinną</li> <li>- uzasadnić obecne znaczenie „zimowej stolicy Polski”</li> <li>- zna walory przyrodnicze TPN</li> <li>- zna formy ochrony przyrody</li> <li>- podać jakie obiekty służą rozwojowi turystyki w regionie</li> </ul>
<p><b>Wycieczki na teren TPN (jedna do wyboru):</b>  Kościeliska  Chochołowska/Grzeń  Strążyska  Za Bramką Białego  Ku Dziurze  Przysłop Miętusi  Olczyńska  Sarnia Skała  Rusinowa Polana  /Gęsia Szyja  Wiktorówki  Morskie Oko  Kopieniec  Kasprowy Wierch  Dolina Gąsienicowa  Kalatówki/Kuźnice  Hala Kondratowa</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tatrzański Park Narodowy jako forma ochrony niezwykłych wartości krajoznawczych i przyrodniczych.</li> <li>2. Świat roślin – piętra roślinne, klejnoty flory Tatr (limba, szarotka, lilia złotogłów, dziewięciśń bezłodygowy, szafran spiski).</li> <li>3. Świat zwierząt – kozica, świstak, polnik tatrzański – jako gatunki występujące tylko w Tatrach.</li> <li>4. Klimat wysokogórski o charakterze leczniczym.</li> <li>5. Zachowanie na terenie TPN, oznakowanie szlaków tatrzańskich.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wymienić głównych przedstawicieli fauny i flory dolin tatrzańskich</li> <li>- potrafi wskazać i nazwać szczyty górskie widoczne z trasy</li> <li>- zna zasady zachowania i poruszania się na terenie TPN</li> <li>- potrafi korzystać z tablic opisowych na terenie TPN</li> </ul>
<p><b>Chochółów</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwiedzanie Muzeum Powstania Chochołowskiego,</li> <li>• Kościół pw. Św. Jacka, zabytkowej zabudowy budownictwa ludowego.</li> <li>• Muzeum torfowisk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna historię Powstania Chochołowskiego,</li> <li>- potrafi wymienić formy twórczości ludowej</li> <li>- poznaje cechy charakterystyczne</li> </ul>

		<p>architektury podhalańskiej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznanie flory wysokich torfowisk</li> </ul>
<p><b>Szałasy pasterskie</b></p>	<p>Zwiedzanie zabytkowego szałasów pasterskiego w Witowie - ekspozycja tradycyjnego sprzętu pasterskiego i góralskiego gospodarstwa domowego, zwiedzanie czarnej izby.</p> <p>"Od mleka do sera" warsztaty własnoręcznego robienia oscypków. Degustacja oscypków, korbocy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna tradycje pasterskie</li> <li>- zna gwarowe nazwy sprzętu pasterskiego i gospodarstwa domowego</li> <li>- zna proces wytwarzania oscypka, wędzenia</li> <li>- potrafi zrobić samodzielnie oscypka</li> </ul>
<p><b>Spacer do Roztok</b></p>	<p>Zjawiska przyrody nieożywionej - źródła Czarnego Dunajca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna nazwy dopływów potoku Czarny Dunajec</li> </ul>